

**AANMELDFORMULIER  
ANIMATED SHORT FILM - NEDERLANDSE INZENDING ACADEMY AWARDS 2019**

*Dit formulier dient te worden ondertekend door de verantwoordelijk producent van de film.*

**Filmtitel (originele titel):**

**Engelse filmtitel** (NB DCP's moeten worden gelabeld met deze internationale filmtitel!):

**Completion date** (datum waarop film is voltooid):

**Productiebedrijf:**

Naam verantwoordelijk producent:

Contactpersoon in geval van selectie van de film (indien afwijkend van verantwoordelijk producent, *NB deze persoon dient goed bereikbaar te zijn eind augustus/begin september igv selectie*):

Adres (straat, postcode, stad):

Telefoonnummer en faxnummer:

E-mail adres:

**Distributeur** (indien van toepassing):

Adres (straat, postcode, stad):

Telefoonnummer:

E-mail adres:

**Naam van copyright houder:**

Telefoonnummer:

E-mail adres:

## TECHNISCHE INFORMATIE

Heeft de film gesproken dialoog? Zo ja, in welke taal? :

---

Heeft de film al Engelse ondertiteling? (*Doorhalen wat van toepassing is. Indien nee, svp datum invullen waarop versie met Engelse ondertitels beschikbaar is*)

JA / NVT / NEE, Engelse ondertitels gereed op: ..... (datum invullen)

---

Formaat: DCP

*NB Vergeet niet de DCP verklaring mee te zenden (zie laatste pagina van dit formulier)*

---

Aspect ratio:

---

Geluid (Mono, Dolby A, Dolby SR, Dolby SRD, DTS, SDDS of anders):

---

Lengte van de film (minuten):

---

Kleur (Kleur of Zwart-wit):

---

Zijn de *commercial theatrical rights* gecleared (let op de muziekrechten)? JA / NEE

---

## CREDITS

Regisseur (naam en nationaliteit):

---

Scenarioschrijver(s) (naam en nationaliteit):

---

Cameraman/vrouw (naam en nationaliteit):

---

Editor (naam en nationaliteit):

---

## FESTIVAL AWARD

*(alleen van toepassing als de film zich kwalificeert door het winnen van een festival award op een door de Academy goedgekeurd festival. Deze festivallijst staat op de Website van de Academy of is op te vragen bij EYE International),*

Naam festival:

---

Bewijs van de Award bijgevoegd (ja/nee):

---

## VOORWAARDEN

1. Ondergetekende verklaart bekend te zijn met het reglement van de Academy of Motion Pictures, Arts and Sciences (AMPAS) en bevestigt hierbij dat bovengenoemde film volledig voldoet aan alle voorwaarden van het AMPAS reglement. Ondergetekende

verklaart tevens bekend te zijn met de aanvullende voorwaarden van EYE, zoals gepubliceerd op de website van EYE International.

2. Ondergetekende verklaart voorts dat bovengenoemde film volledig voldoet aan alle voorwaarden van het AMPAS reglement en verklaart zich aansprakelijk voor de gevolgen wanneer de AMPAS op reglementaire gronden bovengenoemde film afwijst. Ondergetekende vrijwaart EYE en de Oscar selectiecommissie Korte Animatiefilm te dien zake van alle claims van derden.

3. Ondergetekende verklaart volledig bevoegd te zijn om bovengenoemde film rechtsgeldig te vertegenwoordigen en in te zenden.

4. Ondergetekende verklaart **uiterlijk maandag 19 augustus 2019, 13:00u, 2 DCP's van de aangemelde film** afgeleverd te hebben bij EYE, voorzien van Engelse ondertitels (indien van toepassing). Dit is een definitieve eindversie en geen werkkopie. Een ingevuld en ondertekend exemplaar van de *DCP Verklaring* (zie laatste pagina van dit formulier) wordt meegezonden met dit aanmeldformulier.

5. Ondergetekende verklaart dat de film niet op televisie, internet, kabel en pay-tv is vertoond en niet vertoond is via home video sales tot 1 november 2019 (*tenzij er sprake is van het winnen van een festival award op een door de Academy goedgekeurd festival. Deze festivallijst staat op de website van de Academy of is op te vragen bij EYE International*).

6. Ondergetekende verklaart dat de film geen studentenfilm, een aflevering of pilot van een tv-serie, een deel van een feature-length film of een reclamefilm is.

7. Ondergetekende verklaart dat de film in de afgelopen 2 jaar niet is aangemeld voor Oscarselectie bij EYE International.

8. Ondergetekende verklaart de volgende materialen, tijdig aan te leveren:

**1. Deadline AANMELDING: vrijdag 26 juli 2019, 13:00u:**

a) per post: 1. **Aanmeldformulier** volledig ingevuld en ondertekend;  
2. **DCP-verklaring** (zie laatste pagina aanmeldformulier);

b) wetransfer: 3. **Gescand aanmeldformulier + DCP-verklaring**;  
4. **Apart Word-document** (géén pdf en max 2xA4) met volgende info: **Filmtitel + regisseur + producent + logline** (max. 10 woorden, in zowel Engels als Nederlands) + **synopsis** (max. 300 tekens, in zowel Engels als Nederlands) + korte **Filmografie** regisseur;  
5. **Beeld**: 1 à 2 **Stills** (minimaal 300 dpi, JPG) + **1x hoofdstill of posterbeeld in JPG 1080 pixels wide x 1600 pixels tall**.

c) per mail: 6. **Previewlink** beveiligd met password en **-indien beschikbaar- Engelse ondertitels** (géén downloadlink).

**2. Deadline FILM: maandag 19 augustus 2019, 13:00u:**

**2x DCP van de film**, die voldoen aan alle Academy eisen (o.a. Engelse ondertitels). NB DCP's moeten zijn voorzien van een label met "Short Film Entry" + de internationale filmtitel. Tevens dienen de DCP's tevoren getest te zijn. Let op, afleveren DCP's bij EYE per voorkeur per koerier. Bij verzending per post dient een producent zelf na te gaan of de DCP's zijn ontvangen door ons zijn ontvangen. NB zet duidelijk afdeling + naam op het pakket anders is risico op zoekraken groot.

**CONTACTGEGEVENS** (wees volledig om zoekraken te voorkomen):

**EYE International, L.L. Nieveld**

O.v.v.: **Oscarselectie Korte Animatie Film**

Postadres: Postbus 37767, 1030 BJ Amsterdam

ÓF afleveradres: IJpromenade 1, 1031 KT Amsterdam

E-mail: [LisaLindeNieveld@eyefilm.nl](mailto:LisaLindeNieveld@eyefilm.nl)

**LET OP: onvolledige, niet ondertekende of na de sluitingsdatum ingeleverde inschrijvingen kunnen niet in behandeling worden genomen.**

**Als een vertoningskopie niet op tijd bij EYE aanwezig is, komt de aanmelding helaas te vervallen.**

*De kosten die gemaakt worden voor de voorselectie komen voor rekening van de aanmelder (incl. transport van de film).*

Alle informatie en reglementen zijn te vinden op: [www.international.eyefilm.nl/Animated-Short-Film-Academy-Entry](http://www.international.eyefilm.nl/Animated-Short-Film-Academy-Entry)

Datum:

Plaats:

---

Ondergetekende

Naam (in blokletters):

---

Handtekening:

---

**DCP VERKLARING**

*(Meesturen met AANMELDFORMULIER ANIMATED SHORT FILM - NEDERLANDSE INZENDING ACADEMY AWARDS 2019)*

Hierbij bevestigen **producent en filmlaboratorium** dat er kennis is genomen van de voorwaarden voor DCP van EYE International en dat de film voldoet aan de eisen die de Academy stelt, zoals vermeld in de **92nd OSCARS RULES, Short Film Awards - Additional Resources**, na te lezen op:

[www.international.eyefilm.nl/short-film-academy-entry.html](http://www.international.eyefilm.nl/short-film-academy-entry.html) en [www.oscars.org/oscars/rules-eligibility](http://www.oscars.org/oscars/rules-eligibility).

***Lees voor aanmelding alle Academy regels zelf goed door. Alleen films die voldoen aan het reglement van de Academy komen in aanmerking voor selectie door de Oscarselectie-commissie Animatie Film!***

Overzicht van de belangrijkste voorwaarden van de Academy voor DCP (voor de volledige tekst, lees de reglementen op de Academy website):

- A 24- or 48-frame progressive scan Digital Cinema format with a minimum projector resolution of 2048 by 1080 pixels, source image format conforming to ST 428-1:2006 D-Cinema Distribution Master—Image Characteristics; image compression (if used) conforming to ISO/IEC 15444-1 (JPEG 2000), and image and sound files packaged as Digital Cinema Packages (DCPs) in either “Interop” or “SMPTE DCP” formats. SMPTE DCP refers to SMPTE ST429-2 and related specifications. (Blu-ray format does not meet Digital Cinema requirements.) ***NB Bij een afwijkend frame rate, neem contact op met EYE International voor de mogelijkheden.***
- The audio in a typical Digital Cinema Package (DCP) is typically 5.1 or 7.1 channels of discrete audio and these are the preferred audio configurations. The minimum for a non-mono configuration of the audio shall be three channels as Left, Center, Right (a Left/Right configuration is not acceptable in a theatrical environment).
- The audio data shall be formatted in conformance with ST 428-2:2006 D-Cinema Distribution Master – Audio Characteristics and ST 428-3:2006 D-Cinema Distribution Master Audio Channel Mapping and Channel Labeling.
- Encrypted DCPs will not be accepted. No KDM Keys.
- You will need to submit a copy of your DCP, as supplied to you by your mastering facility, on a Hard Disk Drive - preferably a universal 7200 rpm SATA drive in a CRU drive carrier or a USB drive; The encoding format of your DCP should be JPEG2K/Interop; The image size for a “Flat” 1.85 aspect ratio should be 1998 x 1080; For a 2.39 “Scope” aspect ratio, image size should be 2048 x 858; Please specify the Target Color Gamut Data (TCGD). We prefer X’Y’Z’.

Datum:

Plaats:

Naam producent:

Naam producent:

Handtekening producent:

Handtekening laboratorium:

*Uitgesloten van deelname zijn alle films die later dan **vrijdag 26 juli 2019** worden aangemeld. Niet ondertekende of onvolledig ingevulde aanmeldformulieren maken de aanmelding ongeldig.*